

CONFIER

Du Vivant Sous Les Plis / Margot Dorléans

DOSSIER TECHNIQUE



©Sabine Meier

Régisseur : Greg Desforges 06 08 86 57 48 gregoury@gmail.com

Scène

Dimensions idéales :

- - 3 m d'ouverture, 3 m de profondeur (espace scénique)
- - Hauteur minimum sous grill : 5 m
- - Public en quadrifrontal (**merci de prévoir des coussins et des chaises pour l'installation du public**)

- L'organisateur fournit :
- 2 praticables **Bois** (1m X 2m H 20 cm)

Régie

Les régies son et lumière devront impérativement être placées en salle.

Lumière :

L'organisateur fournit :

- - 6 pars à Leds RGBW zoom
- - 4 fluo dmx
- - 1 découpe type 614 sx (L 201)
- - 1 splitter DMX
- - DMX 5 pts : 6 X 10 m
- - DMX 3 pts : 4 X 10 m
-
- **Son :**
- L'organisateur fournit :
 - - Un système de diffusion conséquent muni de sub en rapport avec le
 - volume de la salle
 - - Une console de mixage avec correction semi paramétrique type
 - 01V- 4 Entrées – 6 sorties
 - - 4 Enceintes au 4 coins (dont 2 suspendues)
 - 1 DI
 - 1 micro-cravatte DPA 4060 couleur chair
 - 2 systèmes de transmission HF (sur lesquels seront branchés: DPA 4060 et 1 fiche minijack mâle (piezo))
 - Merci de penser aux piles pour les répétitions et les représentations
 - cables:
 - - 4 câbles JACK 6'35 > XLR mâle pour relier la

carte son (sortie jack femelle) à la console.

- - 2 câbles JACK 6'35 > XLR mâle pour relier la carte son (sortie jack femelle) à l'amplificateur 4 canaux (2m chacun)
- - 4 câbles speakon pour relier l'amplificateur (cf ci-dessous) aux 4 transducteurs (longeurs à définir selon distance entre régie son et emplacements transducteurs) env 2 X 10 M et 2 X 20 m

Fourni par l'équipe artistique:

1 ordinateur Macbook et carte son (fireface UC)
1 stéthoscope

3 cellules piezo
matériel de fixation

4 transducteurs basse
amplificateur 4 canaux

- **Besoins en personnel :**

- Montage J-1:

- 14h / 18h : Déchargement, montage lumières, réglages, Montage son
1 régisseur lumière, 1 régisseur son

Merci de prévoir un endroit chauffé et confortable pour la préparation des danseurs (yoga) durant tout le service

- - 19h / 20h : pause
- - 20h / 22h : répétitions 1 régisseur polyvalent

-

- • Répétition/Jeu J-J:

- - 14h / 18h: Finitions, répétition
1 régisseur polyvalent

- Représentation

- Démontage à l'issue de la représentation

- 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

Un petit catering serait apprécié :

aliments bio: fruits secs, bananes, chocolat.

Boissons : eau et de quoi faire des boissons chaudes (thé/café)